

Nome e Cognome Roberto Orlacchio
 Residenza corso Vercelli 30/A, 10015, Ivrea (TO)
 Luogo e Data di nascita Ivrea, 16/11/1987
 Altezza 173 cm
 Peso 68 kg
 Telefono 347 69 24 538
 Partita Iva 10864520019
 E-mail roberto.orlacchio@hotmail.it



Esperienza lavorativa

- 2016 Creazione del solo "Un canto costante" presentato al bando Fuori Formato di Teatro Akropolis (GE). In scena al Festival Outsider Dancer di Genova.
- 2015 Creazione dello spettacolo "La partita sull'aria" con Nicola Marrapodi, in collaborazione con "Deos – Danse Ensemble Opera Studio". Teatro Bertagnolio di Chiaverano (TO), WDEC 2016 – Week of Discovering European Cemeteries al cimitero monumentale di Staglieno (GE), Festival Resistere e Creare (GE).
- 2014 / 2016 Teatro Regio di Torino – "Otello", regia di Walter Sutcliffe, coreografia di Hervé Chaussard. "Carmina Burana", regia di Mietta Corli. "Pirandello suite", coreografia di Massimiliano Volpini.
- 2013 / Oggi "Compagnia Deos – Danse Ensemble Opera Studio", residente presso il Teatro Carlo Felice, Genova. Direzione artistica: Giovanni Di Cicco. Danzatore in "Pulcinella", "Un tango per Violetta", "Frammenti sotto un affresco", "Sottosopra", "Menodramma_Dry", "MM - Microcosmo Mozart", "Scrittura per un corpo indefinito", "Carmen". Opere liriche: "Rigoletto", "Traviata", "Madama Butterfly", "Le nozze di Figaro", "La Bohème", "Carmen", "Il barbiere di Siviglia", "Tosca", "Fedora", "La vedova allegra", "Salome".
- Novembre 2012 "Openjazz Festival" – Performance solista presso il Teatro Bertagnolio di Chiaverano (TO).
- 2011 / 2012 "Compagnia ErsiliaDanza" – diretta da Laura Corradi, Verona. Danzatore nella tournée nazionale de "Il lago dei cigni".
- Dicembre 2011 "Compagnia Koiné" – diretta da Cristina Golin, Torino. Danzatore in "Luz – Dove l'anima dorme".
- Maggio 2011 "L.Esse.D.", performance solista, coreografia di Cristina Ruberto, Aosta.
- 2009 / 2010 Stagiaire presso "Balletto Teatro di Torino" – diretto da Loredana Furno. Coreografo: Matteo Levaggi. Danzatore in: "Petrushka", "Serata: Ballet", "Futurismi/Futuristi". | "Connessioni", coreografia di Sara Giannatiempo, Teatro dei Filodrammatici, Piacenza.
- 2007 / 2012 Insegnante di tecnica classica e contemporanea presso "Accademia di Danza e Spettacolo" (Ivrea, TO), "OfficineDanza" (Aosta), "Studio Danza Insieme" (Biella). Coreografo: "Effetto Serra", "Les Yeux" (Festival VignaleDanza 2010, Torino), "HEARTS, a wonderful personal novel" (Festival IvreaEstate 2010, Ivrea – TO).
- 2007 / 2008 "Violetta", diretto da Tommaso Massimo Rotella, coreografia di Cristina Taschi e Cristina Ruberto. "Teatro Giacosa" di Ivrea (TO). | Solista nella cerimonia di Gala dei Campionati mondiali di canoa 2008 a Ivrea (TO).
- 2004 / 2007 "Compagnia M.inS.", Ivrea (TO) – diretta da Cristina Taschi. Danzatore in: "OUT&IN", "Lavori in Corso", "Grand Tour", "25° / 26° Eurojazz Festival Ivrea".

Formazione

- 2010 Corso intensivo presso "Anouk Van Dijk DC" – Amsterdam: *Countertechnique* – Anouk Van Dijk, Nina Wollny, *Alexander Technique* – Tom Koch, *Yoga* – Anat Geiger, *Partnering* – Nina Wollny, Philipp Fricke. Workshop sulla produzione "Trust" di Anouk Van Dijk. Workshop sulla produzione "IOVIODIO" di Gabriella Maiorino, Dansmakers, Amsterdam.
- 2009 / 2010 "Balletto Teatro di Torino": Loredana Furno, Matteo Levaggi, Cristina Golin, Claudio Schellino, Eri Iwasaki, Selene Manzoni, Pompea Santoro, Veli Pekka Peltokallio.
- Luglio 2008 Borsa di studio per "Alvin Ailey American Dance Theater of New York": *Horton technique* – Tracy Inman, *tecnica classica* – Graciela Kozak, Pedro Ruiz.
- Maggio / Agosto 2007 Corso di alta formazione diretto da Arturo Cannistrà presso la Fondazione nazionale della danza di Reggio Emilia / Compagnia Aterballetto. *Tecnica classica* – Alessandro Bigonzetti, Carlos Prado, Marco Pierin, *Tecnica moderna e contemporanea* – Loris Petrillo, Luigi Varriale.
- Giugno 2006 Diploma di Liceo linguistico internazionale ad indirizzo italo-spagnolo ottenuto al "Liceo Carlo Botta" di Ivrea (TO). Votazione finale: 86/100. Certificato D.E.L.E. per la lingua spagnola – livello intermedio.
- 1996 / 2007 "Accademia di Danza e Spettacolo" – Ivrea (TO). *Tecnica classica* – Sonia Villani, Oxana Kichenko, *Tecnica moderna e contemporanea* – Cristina Taschi, Cristina Ruberto, Cristina Golin.

Premi e riconoscimenti

- Ottobre 2010 1° premio al concorso internazionale di Pinerolo (TO), categoria solisti seniores.
- Aprile 2009 1° premio al concorso internazionale di Rieti, categoria solisti seniores. Vincitore del premio della stampa "Il Tempo".
- Febbraio 2008 1° premio al concorso internazionale di Firenze, categoria solisti seniores. Borsa di studio per "Alvin Ailey A. D. T".