



## BARBARA CIAMBELLINI CURRICULUM VITAE



Inizia il suo percorso artistico seguendo i corsi di danza classica tenuti da Marina Negretto Cambiaso per poi passare allo studio della danza jazz , modern e contemporanea con l'insegnante Marina D'Agnano.

Sempre attenta alle nuove tecniche e stili della danza moderna, amplia la sua conoscenza seguendo lezioni con maestri di fama internazionale:

- Jazz e modern-jazz (Don Marasigan, Virgilio Pitzalis, Hugues Salgas, Daniel Tinazzi, Serge Alzetta, Lilia Retrosi , Anna Rita Larghi, Franco Bellani, Rosanna Broccanello, Massimo Leanti, Steve Lachance, Mia Molinari, D. Lesdema);
- Contemporaneo (Fabrizio Monteverde, Lario Ekson, Bea Buffin, Claudio Marangone, Mario Piazza, Rossana Molinaro, Lario Ekson, Daniele Ziglioli);
- Sbarra a terra (Alain Astiè, Alex D'Orsay);
- Metodologia della danza classica (Sonia Nifosi);
- "Giocodanza" corso per insegnanti "La nuova propedeutica" con la nuova metodica di Marinella Santini;
- Ritmi e danze afro (Katina Genero)
- Musical (David Ashley)
- Hip-Hop (Gus Bemberry, Sonia Bianchi)

Nel 1998 si dedica all'insegnamento collaborando con varie scuole di danza e palestre genovesi.

Nel 2001 consegue l'abilitazione A.I.D./U.I.S.P. per l'insegnamento della danza jazz .

Contemporaneamente approfondisce gli studi sulla metodologia e didattica della danza che le daranno lo spunto per l'ideazione di progetti di "giocodanza" e "avviamento alla danza" realizzati in vari circoli didattici genovesi.

Tra il 2006 e il 2007 consegue il diploma di insegnante di danza modern-jazz presso la DANCE PROFESSIONAL SCHOOL seguendo un corso di formazione professionale annuale per insegnanti organizzato dall' I.D.A. ( International Dance Association).

Nel 2006 e 2007 è presidente regionale della Lega Danza UISP.

Nel 2007/2008 approfondisce i suoi studi seguendo un percorso formativo sulla Propedeutica alla Danza Classica tenuto da Laura Fanetti ( docente del Renato Greco Dance Studio e ideatrice di un suo metodo originale depositato). Nel 2008 ottiene il diploma e quindi la possibilità di applicare questo metodo innovativo alle sue classi di Propedeutica.

Sempre nel 2008 consegue il diploma di primo livello di insegnante di Pilates presso la Cruisin.

Nel 2010/2011 si perfeziona seguendo un corso per insegnanti sulla sbarra classica presso la Scuola del Teatro alla Scala di Milano.

Dal 2004 è direttrice artistica, insegnante di danza classica e moderna presso la scuola ABCDanza.