



## Sbrillo Carolina



### STUDI

- Studia danza moderna, contemporanea e classica dal 1990, e dal 2006 anche hip hop e Capoeira con insegnanti genovesi (Rossana Molinaro, Markus Zmoeling, Cristiano Fabbri, Maura Taormina, Marzia Tinto, Elisabetta Pioselli, Federica Loredan, Mestre Alemão) e approfondendo gli studi in stage e laboratori coreografici di fama internazionale (Mauro Bigonzetti, Roberto Zappalà, Loris Petrillo, Ori Flomin, Michal Mualem, Giannalberto De Filippis, Cristina Golin, Isabelle Magnin, Saira Korhonen, Max Luna, Pompea Santoro, Douglas Dunn, Roberto Lunn, Lario Ekson, Bea Buffin).
- Laureata al DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) nel 2005 con votazione 110 con lode/110, con tesi in Storia della Danza e del Mimo dal titolo "L'Educazione attraverso il Movimento Espressivo: danza e bambini", con la Professoressa Elvira Bonfanti e il Professore Giorgio Scaramuzzino come relatori.
- Frequenta il corso di perfezionamento per Danzeducatori nell'anno scolastico 2005-2006 e i corsi di aggiornamento dal 2007 presso il centro Mousikè di Bologna, ente accreditato dal Miur per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola.
- Frequenta dal 2009 al 2011 il corso di perfezionamento Danza.comm Community Dance (corso patrocinato dalla DES, Danza Educazione Società), presso l'associazione culturale Danzarte di Brescia, conseguendo il diploma di Operatore in Danza di Comunità.

### ESPERIENZE LAVORATIVE

- Insegna danza moderna e contemporanea a bambini e adulti dal 2000 presso diverse scuole di danza genovesi (Dance Mission, Danza Idea), tuttora presso le scuole SpazioDanza e ABCDanza.
- Insegna espressione corporea presso la scuola elementare Tommaseo nell'anno scolastico 2004-2005.
- Insegna attività motoria per l'associazione "Il Bianconiglio" presso le Scuole dell'Infanzia G. Govi di Sampierarena e G. Rossa a di Cornigliano nell'anno scolastico 2004-2005 e dal 2005 al 2008 presso la Scuola dell'Infanzia Colombo di Sturla.
- Nel 2005 partecipa come danzatrice allo spettacolo "olio.alle.ali" su coreografie di Cristiano Fabbri e Simone Magnani.
- Nel 2006 partecipa in qualità di danzatrice allo spettacolo "Terra di plastica", nato dall'interazione tra un gruppo di studenti del liceo artistico Paul Klee e un gruppo di persone diversamente abili del centro Anffas "Jona", su coreografie di Rossana Molinaro.
- Conduce durante l'anno scolastico 2006-2007 per l'Associazione Set Danza il laboratorio di danza presso il Centro socio-educativo del Comune di Mignanego.
- Dall'Ottobre 2007 conduce presso la Società Sportiva San Marziano di Pegli un laboratorio di danza con un gruppo di ragazzi diversamente abili del centro Il Bruco.
- Dal 2007 fa parte del Consiglio Direttivo dell'Associazione Set Danza (Spettacolo Educazione Terapia) e conduce laboratori di danza educativa presso le Scuole dell'Infanzia Primavera, Villa Dofour e Arcobaleno del Comune di Genova.
- Dal Gennaio 2008 collabora con Mus-e, progetto europeo che si propone di contrastare emarginazione e disagio sociale nella scuola primaria attraverso esperienze artistiche, tenendo laboratori di espressione corporea in collaborazione con altri artisti di differenti aree espressive.
- Nel 2009 partecipa al progetto "città diversa" che vede coinvolti un gruppo di persone diversamente abili del centro Anffas "Jona" e una classe del Liceo Artistico Barabino in qualità di assistente al laboratorio e alla regia della performance.
- Dal 2010 conduce presso il centro "La Magnolia" un laboratorio di danza per persone diversamente abili insieme a parenti o educatori della struttura.