



Nicola Marrapodi

Studi danza

- Classica: Sonia Villani, Marcia Haydée, Cristina Amodio, Roberto Campanella, Laura Graham, Aaron Watkin, Marcello Algeri, Francesca Frassinelli
- Contemporanea: Markus Zmoelnig, Giovanni Diccico, Ron Howell, Ismael Ivo, Malou Airaudo, Fabrizio Monteverde, Ariella Vidach, Dominique Duszynski, Jean Laurent Sasportes, Isabelle Magnin, Josè Reches, Pedro Berdäyes, Emanuela Tagliavia, Larrio Ekson, Nawel Skandrani, Yann Lheureux, Vincent Saez, Simona Bertozzi, Samuele Cardini, Andrea Buckley



Corsi di perfezionamento

- Gennaio/aprile 2004: partecipa a seguito di audizione al corso di perfezionamento per danzatori “Crystal Dance Academy” organizzato dal NuovoTeatro di Bolzano e Chiara Tanesini.
- Febbraio/maggio 2003: partecipa al laboratorio di teatro-danza “Il corpo nella narrazione” organizzato da “Schege di mediterraneo” in collaborazione col Teatro Carlo Felice di Genova.
- Aprile/luglio 2001: frequenta il corso di “Mimo teatrale” organizzato dal Teatro Carlo Felice di Genova in collaborazione con la Provincia di Genova. Tra le materie studia danza con Giovanni Diccico e elementi di acrobatica e clownerie con Enrico Bonavera.

Danzatore

- **DEOS** (Danse Ensemble Opera Studio) Progetto del Teatro Carlo Felice di Genova
Partecipa alle produzioni: “Pulcinella” (Cor.Giovanni Diccico) / “Un tango per Violetta” (Cor.Giovanni Diccico)
- **Artemis Danza/Monica Casadei**
partecipa alle produzioni: “I Bislacchi –Omaggio a Fellini” / “Trilogia Sudamerica” / “CorpOmbra”
rappresentati in Italia, Indonesia, Singapore, Filippine, Malesia, Turchia, Russia.
- **Ariston Proballet**
partecipa alle produzioni: “Jorge for 45 days” / “Gala Chopin” / “Tango Projection” / “Lo Schiaccianoci” / “Pulcinella” (nel ruolo del protagonista)
- **Crystal Dance**
partecipa alla produzione: “Rockquiem”, rappresentato in Italia, Ungheria e Norvegia
- Dal 2001 ad oggi ha partecipato come mimo danzatore a numerose opere liriche in teatri quali **La Scala di Milano, il Teatro Regio di Torino, il Carlo Felice di Genova, il Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro Lirico di Cagliari.**

- Dal 2011 fa parte della **Rete Danza Contempoligure**.

Autore

- “m/f”(2011) presentato alla rassegna “Sagome” al teatro Hops di Genova, al Festival Corpi Urbani/Urban Bodies (2011) di Genova, al festival Ammutinamenti di Ravenna nella sezione “In”, al Teatro della Tosse all’interno della rassegna “Danzareteatro”(2013). Danzatori: Nicola Marrapodi, Cristina Banchetti.

- “GoGna”(2010) presentato alla vetrina Off del festival Ammutinamenti di Ravenna 2010. Danzatore: Nicola Marrapodi.

- “L’ennesima sovrapposizione”(2010) presentato al festival Corpi Urbani/Urban Bodies 2010 di Genova. Danzatore: Nicola Marrapodi.

- “Presenza assente”(2009), presentato al festival Corpi Urbani/Urban Bodies 2009 di Genova. Danzatore: Nicola Marrapodi. Soprano: Marta Vandoni Iorio.