



Simone Sinatora



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Nel marzo 2014 laureato nel Corso di Laurea triennale (N.O.) di Scienze Pedagogiche e dell'Educazione (D.M. 270/07 – classe L19), finendo in corso gli studi, con esito di 97/110 presentando una tesi intitolata: «L'osservazione: chiave di lettura del quotidiano e competenza per la progettazione».

FORMAZIONE DANZA

Ho studiato ballo liscio e latino americano con gli insegnanti Simone Vialardi ed Emanuela Pellicori dai 7 agli 11 anni e poi ripresi in seguito.

Nel 2004 mi sono avvicinato nuovamente al mondo della danza studiando modern-jazz con Barbara Ciambellini, hip hop con Marco Mucchi, danza classica con Arianna Ilardi e Barbara Ciambellini, danza contemporanea con la maestra Carolina Sbrillo.

Attualmente continuo la mia formazione modern-jazz e contemporanea e ho ripreso lo studio dei balli caraibici con Silvia Foschia.

Ho avuto la possibilità di poter ampliare i miei studi con stage con maestri di grande fama :

Modern-jazz (Virgilio Pitzalis, Alex Atzewi, Dominique Lesdema)

Classica, tecnica di passo a due (Flaminia Buccellato, Alex Atzewi, Rossella Panteghini).

ESPERIENZE LAVORATIVE

Da settembre 2011 ad oggi collaboro con l'a.s.d "ABCDanza" come assistente ai corsi di danza classica e moderna per bambini e ragazzi, insegnante a rotazione nel corso di Fusion e coordinatore dei corsi.

In collaborazione con l'a.s.d "Setdanza, ho tenuto corsi di danza in inglese presso la Scuola di prima infanzia "Umberto e Margherita" a Sestri e presso la Scuola di prima infanzia "Primavera" a Begato,."

Educatore nei centri estivi "DadoBlu" e "Uisp" e presso il centro "La Magnolia" , dove ho coadiuvato con l'a.s.d "Setdanza" al laboratorio di danza per disabili, tenuto da Carolina Sbrillo.

Saltuariamente ho svolto sostituzione come insegnante di danza classica per bambini di fascia pre e scolare, presso la palestra "Passion Salsera" e la palestra "Vitality".